**Занятие по хореографии для детей старшего дошкольного возраста**

**Музыкальный руководитель,**

**педагог дополнительного образования**

**МБДОУ – детский сад № 469**

**Пайбердина Н.В.**

**Тема:** Танцевальная импровизация.

**Продолжительность:** 35 минут.

**Цель:** Научить создавать новые образы.

**Задачи:**

***Образовательные:*** Содействовать совершенствованию у детей чувства ритма, памяти, воображения.

***Развивающие:*** Содействовать развитию техники исполнения движений, всего двигательного аппарата, гибкости суставов, укреплению эластичности мышц.

***Воспитательные:*** Содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков, артистичности.

**Оборудование:** Музыкальный центр, коврики, карта, конверт с заданием.

**План занятия:**

1. Организационный момент
2. Разминка
3. Основная часть
4. Релаксация

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент:**

*Дети заходят в зал, встают в шахматном порядке.*

Занятие начинается с поклона. Сначала поклон выполняют мальчики («принцы»), потом девочки («принцессы»), затем все вместе.

Закрепление позиций рук и ног.

*Педагог называет позицию рук и ног, дети в этой позиции прыгают на полупальцах, по сигналу меняют позиции. «Воздушный шар» для закрепления позиций рук.*

Педагог предлагает отправиться в путешествие в страну танцев, показывает карту. Где отмечены разные препятствия. Дети соглашаются.

1. **Разминка:**
	1. Разминка по кругу.

Педагог:Марш на месте, затем перестраиваемся в круг. Ребята, на нашем пути лужи *(девочки заходят во внутренний круг, мальчики остаются во внешнем; дальше двигаются* *на высоких полупальцах противоходом*), а сейчас высокие камни *(двигаются с высоко поднятыми коленями),* чтобы нам добраться, нужно ещё подпрыгнуть *(выполняются подскоки).* Молодцы, ребята, справились с волшебной тропинкой. А теперь поиграем в игру: «Найди своё место». Осенью листочки кружатся в беспорядке, но в нашей стране они возвращаются к своему дереву. Давайте мы свами превратимся в листочки и пошуршим.

*Дети выполняют быстрые движения кистями опущенных вниз рук, при этом тихонько произносят звук «Ш», ветер усиливается, стихает – дети усиливают громкость произношения звука, плавно поднимают и опускают руки, дует сильный ветер – дети «летают» по залу, по сигналу педагога «листочки» возвращаются к своему дереву (встают на свои места)*

Педагог: Молодцы, мы почти добрались до замка, но нам нужно выполнить еще одно задание, которое спрятано в этом конверте, что мы нашли на тропинке.

* 1. *Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела*
* «Тик-так» *(наклоны и повороты головы)*
* «Почемучка» *(упражнения с плечами, плечи по очереди и одновременно ходят в гости к ушам)*
* «Самолётик» *(ноги широко расставлены, выполняются глубокие наклоны вперёд-вправо-влево с прямой спиной)*
* «Паучок» (*из положения стоя на широких ногах нужно присесть на одну ногу, потом под музыку переносить вес тела с правой ноги на левую)*
* «Улыбка» *(дети приседают на ножки, спинка ровная, закрывают глазки ладонями, встают, открывают руки и в наклоне улыбаются соседу)*
* «У Лукоморья» *(и. п.- дети сидят на полу, ноги вместе, носочки натянуты*)

У лукоморья *(круговой взмах руками)* дуб *(«берёзка»)* зелёный;

Златая *(руки ставятся ладонями на пол справа, ноги слева плавно заводятся назад в стойку* *на четвереньках)* цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный *(выполняется упражнение «кошечка»)*

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит, *(правая нога в сторону на носочек и постепенно растягиваем)*

Налево - сказку говорит. (*левая нога в сторону на носочек и постепенно растягиваем)*

Там чудеса: там леший бродит, *(скрещиваем ступни и садимся в позу по-турецки)*

Русалка на ветвях сидит; *(руки ладонями ставятся на пол слева, ноги «в струнку вытягиваются вправо)*

Там на неведомых дорожках *(поднимаемся на ноги, свободные прыжки и движения руками)*

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках *(встать по стойке смирно, руки над головой изображают домик)*

Стоит без окон, без дверей. *(«спинка сломалось», расслабляющие движения рук и головы)*

Педагог: Молодцы, вы справились с заданием, и теперь мы можем попасть в танцевальный замок.

*Дети проходят через импровизированные двери танцевальным шагом полонеза.*

1. **Основная часть.**

А сейчас мы с вами начнем придумывать свой танец. Сначала я покажу вам несколько движений, которые мы с вами учили раньше, затем вы сможете придумать свой волшебный танец.

*Повтор и отработка ранее изученных движений*

*Включаются композиции из «Детского альбома» П. И. Чайковского.*

*Дети импровизируют. Педагог направляет, предлагает работать в паре или группами.*

1. **Релаксация.**

Педагог: Ну вот наше путешествие и подошло к концу. Вы большие молодцы. Теперь давайте возьмём наши волшебные резинки, вернёмся на свои места и немного потянемя.

Поклон.

Аплодисменты друг другу.